

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Чтение хоровых партитур»**

**Год обучения - 6  
№ группы – 31 ОСИ**

**Разработчики:**

Манвелян Людмила Филипповна,  
Лалаева Татьяна Наумовна,  
Мкртчян Арменуи Корюновна,  
педагоги дополнительного образования

**Задачи:****обучающие:**

- формирование базовых знаний по технике чтения хоровых партитур (аппликатурные особенности, штрихи, педализация);
- обучение анализу хоровых партитур (жанр, форма, фактура произведений);
- формирование умения петь с одновременной игрой;
- обучение выразительному исполнению произведений;

**развивающие:**

- развитие музыкального слуха, памяти;
- развитие образного и ассоциативного мышления;
- развитие творческого воображения, стремления к музицированию;
- развитие представлений о хоровой музыкальной культуре, выдающихся композиторах и деятелях хорового искусства;

**воспитательные:**

- воспитание ответственности за качество исполнения хоровых партитур;
- воспитание интереса к хоровой музыке, к музыкальной культуре в целом;
- воспитание коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание силы воли.
- Формировать ценностное отношение к семье.
- Воспитание патриотических чувств через знакомство с произведениями русских композиторов.
- Сохранение памяти о ВОВ через изучение и исполнение песен того времени.

**Содержание программы**

| Раздел                               | Теория                                                                                                                                                                          | Практика                                                                                                                            |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                      | Постановка целей и задач<br>Инструктаж по технике безопасности                                                                                                                  | Планирование совместной деятельности                                                                                                |
| Развитие представлений о музыке      | Художественная суть исполняемых произведений<br>Музыкальные формы и жанры хоровой музыки<br>Основные фактуры форовых партитур<br>Выдающиеся деятели хоровой музыки<br>Полифония | Слушание музыки<br>Анализ хоровых партитур<br>Игра упражнений и гамм<br>Игра хоровых партитур                                       |
| Развитие пианистических навыков      | Аппликатурные особенности игры хоровых партитур<br>Полиритмия<br>Арпеджированные аккорды<br>Переменный размер<br>Междутактовая синкопа                                          | Игра упражнений и гамм<br>Игра хоровых партитур<br>Работа над штрихом «легато», как основным певческим штрихом                      |
| Работа над музыкальным произведением | Педализация хоровых партитур<br>Аппликатурные особенности<br>Квинтовый круг тональностей<br>Полифония                                                                           | Игра упражнений и гамм<br>Анализ хоровых партитур<br>Игра хоровых партитур<br>Характеристика голосов в полифонических произведениях |
| Чтение хоровых                       | Музыкальные формы и жанры                                                                                                                                                       | Анализ хоровых партитур                                                                                                             |

|                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                    |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| партитур                        | хоровой музыки<br>Основные фактуры форовых партитур<br>Координация рук и голоса<br>Аппликатурные особенности | Пение сольфеджио и со словами своей партии<br>Игра хоровых партитур<br>Работа над штрихом «легато», как основным певческим штрихом |
| Беседа о музыкальных профессиях | Классификация профессий<br>Где учат музыкальным профессиям                                                   | Анализ и слушание музыки<br>Игра упражнений и гамм                                                                                 |
| Итоговое занятие                | Подведение итогов учебного года                                                                              | Повторение пройденного материала                                                                                                   |

### Планируемые результаты

#### Личностные:

- появится ответственность за качество исполнения хоровых партитур;
- проявится интерес к хоровой музыке, к музыкальной культуре в целом;
- сформируется уважительное отношение к одноклассникам, сверстникам;
- появится сила воли.
- сформирует уважительное отношение к семье и близким;
- приобретет патриотические чувства.

#### Метапредметные:

- получают развитие музыкальный слух и память;
- получают развитие образное и ассоциативное мышление;
- получают развитие творческое воображение, стремление к музицированию;
- получают развитие представления о хоровой музыкальной культуре, выдающихся композиторах и деятелях хорового искусства.

#### Предметные:

- приобретут базовые знания по технике чтения хоровых партитур;
- обучатся анализировать хоровые партитуры;
- обучатся петь с одновременной игрой;
- обучатся выразительному исполнению произведений.

| <b>«Чтение хоровых партитур»</b><br><b>Учебный план</b><br><b>6 год обучения, группа № 31</b><br><b>Педагог: Лалаева Т.Н.</b> |                                      |                  |              |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------|--------------|
| №п/п                                                                                                                          | Тема                                 | Количество часов |              |              |
|                                                                                                                               |                                      | Всего            | Теория       | Практика     |
| 1                                                                                                                             | Вводное занятие                      | 3,5              | 1,75         | 1,75         |
| 2                                                                                                                             | Развитие представлений о музыке      | 28               | 7            | 21           |
| 3                                                                                                                             | Развитие пианистических навыков      | 35               | 10,5         | 24,5         |
| 4                                                                                                                             | Работа над музыкальным произведением | 35               | 10,5         | 24,5         |
| 5                                                                                                                             | Чтение хоровых партитур              | 31,5             | 10,5         | 21           |
| 6                                                                                                                             | Беседы о музыкальных профессиях      | 7                | 3,5          | 3,5          |
| 7                                                                                                                             | Итоговое занятие                     | 3,5              | 0            | 3,5          |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                 |                                      | <b>143,5</b>     | <b>43,75</b> | <b>99,75</b> |

**«Чтение хоровых партитур»**

| <b>Календарно-тематический план</b><br><b>6 год обучения, группа № 31</b><br><b>Педагог: Лалаева Т.Н.</b> |       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| Месяц                                                                                                     | Число | Раздел программы.                                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-<br>во<br>часов | Итого<br>часов в<br>месяц |
|                                                                                                           |       | Тема. Краткое содержание занятий                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                           |
| сентябрь                                                                                                  | 3     | <b>«Вводное занятие»</b><br>Постановка целей и задач<br>Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                                                                                                                                     | 3,5                 | 14                        |
|                                                                                                           | 10    | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Эмоционально – смысловые и структурные особенности мелодии (жанровый колорит, интонационно-ритмическая образность, синтаксическое членение, линия развития.<br><b>«Память о Блокаде в сердце храним» - рассказы учащихся</b> | 3,5                 |                           |
|                                                                                                           | 17    | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                     | 3,5                 |                           |
|                                                                                                           | 24    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Аппликатурные особенности игры хоровых партитур                                                                                                                                                                              | 3,5                 |                           |
| октябрь                                                                                                   | 1     | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых партитур<br><b>«Посвящение учителю» - викторина</b>                                                                                                                                                                     | 3,5                 | 17,5                      |
|                                                                                                           | 8     | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Совершенствование ранее пройденных гамм<br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                             | 3,5                 |                           |
|                                                                                                           | 15    | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                                                                                                                    | 3,5                 |                           |
|                                                                                                           | 22    | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений                                                                                                                                                                                         | 3,5                 |                           |
|                                                                                                           | 29    | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Знакомство с запаздывающей педалью.<br>Выбор аппликатурных средств в зависимости от выразительности мелодии, характерных особенностей ритмики, голосоведения, артикуляции                                                    | 3,5                 |                           |
| ноябрь                                                                                                    | 5     | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>«День педагога дополнительного образования» - викторина</b>                                                   | 3,5                 | 14                        |
|                                                                                                           | 12    | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада.<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                                                                                                                   | 3,5                 |                           |
|                                                                                                           | 19    | <b>Беседы о музыкальных профессиях</b><br>Профориентационная беседа                                                                                                                                                                                                    | 3,5                 |                           |
|                                                                                                           | 26    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                                                                                | 3,5                 |                           |
| декабрь                                                                                                   | 3     | <b>Развитие представлений о музыке</b>                                                                                                                                                                                                                                 | 3,5                 | 14                        |

|         |    |                                                                                                                                                                                                                               |     |      |
|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|         |    | Выбор аппликатурных средств в зависимости от выразительности мелодии, характерных особенностей ритмики, голосоведения, артикуляции                                                                                            |     |      |
|         | 10 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                                       | 3,5 |      |
|         | 17 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Совершенствование ранее пройденных гамм<br>Игра хоровых партитур                                                                                                                    | 3,5 |      |
|         | 24 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых партитур<br><b>Концерт класса</b>                                                                                                                                              | 3,5 |      |
| январь  | 14 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                                       | 3,5 | 10,5 |
|         | 21 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                                                                           | 3,5 |      |
|         | 28 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности<br><b>«Полное снятие блокады Ленинграда» - интерактивная беседа</b>                                               | 3,5 |      |
| февраль | 4  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                                       | 3,5 | 14   |
|         | 11 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Аппликатурные особенности игры хоровых партитур.<br>Мелизмы. Особенности исполнения                                                                                                 | 3,5 |      |
|         | 18 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Выбор аппликатурных средств в зависимости от выразительности мелодии, характерных особенностей ритмики, голосоведения, артикуляции<br><b>«День защитника Отечества» - викторина</b> | 3,5 |      |
|         | 25 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                                       | 3,5 |      |
| март    | 4  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада.<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                                                                          | 3,5 | 14   |
|         | 11 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Знакомство с полиритмией<br>Междутактовая синкопа. Переменный размер                                                                                                                | 3,5 |      |
|         | 18 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада.<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                                                                          | 3,5 |      |
|         | 25 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых партитур<br><b>«160 лет со дня рождения В.Калинникова»<br/>музыкальная гостиная</b>                                                                                            | 3,5 |      |
| апрель  | 1  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                            | 3,5 | 17,5 |
|         | 8  | <b>Развитие представлений о музыке</b>                                                                                                                                                                                        | 3,5 |      |

|                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                     |     |              |
|---------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
|                                 |    | Слушание музыки. Анализ произведений                                                                                                                                                                                                |     |              |
|                                 | 15 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>«100 лет со дня рождения В.Шайнскокого»</b><br><b>музыкальная гостиная</b> | 3,5 |              |
|                                 | 22 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Выбор аппликатурных средств в зависимости от выразительности мелодии, характерных особенностей ритмики, голосоведения, артикуляции                                                        | 3,5 |              |
|                                 | 29 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Профориентационная беседа                                                                                                                                                                 | 3,5 |              |
| май                             | 6  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада.<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур<br><b>«По дорогам былых времен» концерт</b>                                                    | 3,5 | 14           |
|                                 | 13 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Аппликатурные особенности игры хоровых партитур.<br>Мелизмы. Особенности исполнения                                                                                                       | 3,5 |              |
|                                 | 20 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Контрольное занятие. Коллоквиум                                                                                                                                                                   | 3,5 |              |
|                                 | 27 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                                                                                     | 3,5 |              |
| Июнь                            | 3  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br><b>«Вот и лето красное, вот и солнце ясное» концерт</b>                                                                                           | 3,5 | 14           |
|                                 | 10 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Знакомство с полиритмией<br>Междутактовая синкопа. Переменный размер                                                                                                                      | 3,5 |              |
|                                 | 17 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии, как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии                                                                                 | 3,5 |              |
|                                 | 24 | <b>Итоговое занятие:</b><br>Подведение итогов года                                                                                                                                                                                  | 3,5 |              |
| <b>Итого часов по программе</b> |    |                                                                                                                                                                                                                                     |     | <b>143,5</b> |

| <b>«Чтение хоровых партитур»</b><br><b>Учебный план</b><br><b>6 год обучения, группа № 31</b><br><b>Педагог: Манвелян Л.Ф.</b> |                                      |                  |        |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|
| №п/п                                                                                                                           | Тема                                 | Количество часов |        |          |
|                                                                                                                                |                                      | Всего            | Теория | Практика |
| 1                                                                                                                              | Вводное занятие                      | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 2                                                                                                                              | Развитие представлений о музыке      | 8                | 2      | 6        |
| 3                                                                                                                              | Развитие пианистических навыков      | 10               | 3      | 7        |
| 4                                                                                                                              | Работа над музыкальным произведением | 10               | 3      | 7        |
| 5                                                                                                                              | Чтение хоровых партитур              | 9                | 3      | 6        |
| 6                                                                                                                              | Беседы о музыкальных профессиях      | 2                | 1      | 1        |

|               |                  |           |             |             |
|---------------|------------------|-----------|-------------|-------------|
| 7             | Итоговое занятие | 1         | 0           | 1           |
| <b>Итого:</b> |                  | <b>41</b> | <b>12,5</b> | <b>28,5</b> |

| <b>«Чтение хоровых партитур»</b><br><b>Календарно-тематический план</b><br><b>6 год обучения, группа № 31</b><br><b>Педагог: Манвелян Л.Ф.</b> |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| Месяц                                                                                                                                          | Число | Раздел программы.                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов | Итого часов в месяц |
|                                                                                                                                                |       | Тема. Краткое содержание занятий                                                                                                                                                                                                                                        |              |                     |
| сентябрь                                                                                                                                       | 6     | <b>«Вводное занятие»</b><br>Постановка целей и задач<br>Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                                                                                                                                      | 1            | 4                   |
|                                                                                                                                                | 13    | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Эмоционально – смысловые и структурные особенности мелодии (жанровый колорит, интонационно-ритмическая образность, синтаксическое членение, линия развития).<br><b>«Память о Блокаде в сердце храним» - рассказы учащихся</b> | 1            |                     |
|                                                                                                                                                | 20    | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                      | 1            |                     |
|                                                                                                                                                | 27    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Аппликатурные особенности игры хоровых партитур.<br>Мелизмы. Особенности исполнения.                                                                                                                                          | 1            |                     |
| октябрь                                                                                                                                        | 4     | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>«Посвящение учителю» - викторина</b>                                                                           | 1            | 4                   |
|                                                                                                                                                | 11    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных                                                                                                                                                   | 1            |                     |
|                                                                                                                                                | 18    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                                                               | 1            |                     |
|                                                                                                                                                | 25    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                                                               | 1            |                     |
| Ноябрь                                                                                                                                         | 1     | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>«День педагога дополнительного образования» - викторина</b>                                                                 | 1            | 5                   |
|                                                                                                                                                | 8     | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                      | 1            |                     |
|                                                                                                                                                | 15    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого                                                                                                                                                                                    | 1            |                     |

|         |    |                                                                                                                                                                                                      |   |   |
|---------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         |    | голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                                                     |   |   |
|         | 22 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности<br>Знакомство с полиритмией.                                                             | 1 |   |
|         | 29 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                   | 1 |   |
| декабрь | 6  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Выбор аппликатурных средств в зависимости от выразительности мелодии, характерных особенностей ритмики, голосоведения, артикуляции                         | 1 | 4 |
|         | 13 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                | 1 |   |
|         | 20 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм                                                                           | 1 |   |
|         | 27 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Профориентационная беседа<br><b>Концерт класса</b>                                                                                                         | 1 |   |
| январь  | 10 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности                                                                                          | 1 | 4 |
|         | 17 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Характеристика каждого голоса. Игра хоровых партитур                                                                                                               | 1 |   |
|         | 24 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                              | 1 |   |
|         | 31 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Знакомство с полиритмией<br>Междутактовая синкопа. Переменный размер<br><b>«Полное снятие блокады Ленинграда» - интерактивная беседа</b>                   | 1 |   |
| февраль | 7  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                              | 1 | 4 |
|         | 14 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм                                                                           | 1 |   |
|         | 21 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм<br>Игра хоровых партитур<br><b>«День защитника Отечества» - викторина</b> | 1 |   |
|         | 28 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности                                                                                          | 1 |   |
| март    | 7  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений                                                                                                                       | 1 | 4 |

|                                 |    |                                                                                                                                                                                                                   |   |           |
|---------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|                                 |    | Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                                                                                                             |   |           |
|                                 | 14 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                             | 1 |           |
|                                 | 21 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии, как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии                                                               | 1 |           |
|                                 | 28 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий<br><b>«160 лет со дня рождения В.Калинникова»</b><br>музыкальная гостиная | 1 |           |
| апрель                          | 4  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                              | 1 | 4         |
|                                 | 11 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра произведений полифонического склада                                                                                                                           | 1 |           |
|                                 | 18 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий<br><b>«100 лет со дня рождения В.Шаинского»</b><br>музыкальная гостиная   | 1 |           |
|                                 | 25 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                              | 1 |           |
| май                             | 2  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур<br><b>«По дорогам былых времен» концерт</b>                                                                                                  | 1 | 4         |
|                                 | 16 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                           | 1 |           |
|                                 | 23 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Контрольное занятие. Коллоквиум                                                                                                                                                 | 1 |           |
|                                 | 30 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра произведений полифонического склада                                                                                                                           | 1 |           |
| Июнь                            | 6  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br><b>«Вот и лето красное, вот и солнце ясное» концерт</b>                                                                         | 1 | 4         |
|                                 | 13 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                                                                            | 1 |           |
|                                 | 20 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии, как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии                                                               | 1 |           |
|                                 | 27 | <b>Итоговое занятие</b><br>Подведение итогов года. Практические задания                                                                                                                                           | 1 |           |
| <b>Итого часов по программе</b> |    |                                                                                                                                                                                                                   |   | <b>41</b> |

| <b>«Чтение хоровых партитур»</b><br><b>Учебный план</b><br><b>6 год обучения, группа № 31</b><br><b>Педагог: Мкртчян А.К.</b> |                                      |                  |              |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------|--------------|
| №п/п                                                                                                                          | Тема                                 | Количество часов |              |              |
|                                                                                                                               |                                      | Всего            | Теория       | Практика     |
| 1                                                                                                                             | Вводное занятие                      | 2,5              | 1,25         | 1,25         |
| 2                                                                                                                             | Развитие представлений о музыке      | 20               | 5            | 15           |
| 3                                                                                                                             | Развитие пианистических навыков      | 25               | 7,5          | 17,5         |
| 4                                                                                                                             | Работа над музыкальным произведением | 25               | 7,5          | 17,5         |
| 5                                                                                                                             | Чтение хоровых партитур              | 22,5             | 7,5          | 15           |
| 6                                                                                                                             | Беседы о музыкальных профессиях      | 5                | 2,5          | 2,5          |
| 7                                                                                                                             | Итоговое занятие                     | 2,5              | 0            | 2,5          |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                 |                                      | <b>102,5</b>     | <b>31,25</b> | <b>71,25</b> |

| <b>«Чтение хоровых партитур»</b><br><b>Календарно-тематический план</b><br><b>6 год обучения, группа № 31</b><br><b>Педагог: Мкртчян А.К.</b> |       |                                                                                                                                                                                                       |              |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| Месяц                                                                                                                                         | Число | Раздел программы.                                                                                                                                                                                     | Кол-во часов | Итого часов в месяц |
|                                                                                                                                               |       | Тема. Краткое содержание занятий                                                                                                                                                                      |              |                     |
| сентябрь                                                                                                                                      | 1     | <b>«Вводное занятие»</b><br>Постановка целей и задач<br>Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                                                                    | 2,5          | 12,5                |
|                                                                                                                                               | 8     | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Аппликатурные особенности игры хоровых партитур.<br><b>День рождения советского композитора и пианиста</b><br><b>Евгения Светланова - киноурок</b>          | 2,5          |                     |
|                                                                                                                                               | 15    | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Эмоционально – смысловые и структурные особенности мелодии (жанровый колорит, интонационно-ритмическая образность, синтаксическое членение, линия развития. | 2,5          |                     |
|                                                                                                                                               | 22    | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                    | 2,5          |                     |
|                                                                                                                                               | 29    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Аппликатурные особенности игры хоровых партитур.<br>Мелизмы. Особенности исполнения.                                                                        | 2,5          |                     |
| октябрь                                                                                                                                       | 6     | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                    | 2,5          | 10                  |
|                                                                                                                                               | 13    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио.<br><b>290 лет со Дня рождения К. Сен-Санса - киноурок</b>                                                            | 2,5          |                     |
|                                                                                                                                               | 20    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>характеристика каждого голоса (для произведений                                                                                                                     | 2,5          |                     |

|         |    |                                                                                                                                                                                                                                |     |      |
|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|         |    | полифонического склада)                                                                                                                                                                                                        |     |      |
|         | 27 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                      | 2,5 |      |
| ноябрь  | 3  | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                          | 2,5 | 10   |
|         | 10 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                          | 2,5 |      |
|         | 17 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности<br>Знакомство с полиритмией.                                                                                       | 2,5 |      |
|         | 24 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>День рождения пианиста, композитора Антона Рубинштейна - киноурок</b> | 2,5 |      |
| декабрь | 1  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Выбор аппликатурных средств в зависимости от выразительности мелодии, характерных особенностей ритмики, голосоведения, артикуляции                                                   | 2,5 | 12,5 |
|         | 8  | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                          | 2,5 |      |
|         | 15 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Голосоведение партий. Игра хоровых партитур                                                                                                                                                  | 2,5 |      |
|         | 22 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм<br><b>Концерт класса</b>                                                                            | 2,5 |      |
|         | 29 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Профориентационная беседа                                                                                                                                                            | 2,5 |      |
| январь  | 12 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности                                                                                                                    | 2,5 | 7,5  |
|         | 19 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений                                                                                                                                                 | 2,5 |      |
|         | 26 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Междутактовая синкопа. Переменный размер<br><b>270 лет со Дня рождения В.А. Моцарта - киноурок</b>                                                                                   | 2,5 |      |
| февраль | 2  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений                                                                                                                                                 | 2,5 | 7,5  |
|         | 9  | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм                                                                                                     | 2,5 |      |
|         | 16 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Игра хоровых партитур<br><b>День рождения русского композитора Александра</b>                                                               | 2,5 |      |

|                                 |    |                                                                                                                                                              |     |              |
|---------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
|                                 |    | <b>Даргомыжского - киноурок</b>                                                                                                                              |     |              |
| март                            | 2  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br><b>День рождения композитора и пианиста Ф. Шопена</b><br><b>- киноурок</b> | 2,5 | 10           |
|                                 | 16 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии, как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии          | 2,5 |              |
|                                 | 23 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Голосоведение партий. Игра хоровых партитур                                                                                | 2,5 |              |
|                                 | 30 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений                                                                               | 2,5 |              |
| апрель                          | 6  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Нюансировка и фразировка. Игра хоровых партитур                                                               | 2,5 | 10           |
|                                 | 13 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра произведений полифонического склада<br><b>Подготовка к концерту в рамках Фестиваля искусств</b>          | 2,5 |              |
|                                 | 20 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений                                                                               | 2,5 |              |
|                                 | 27 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Нюансировка и фразировка. Игра хоровых партитур                                                               | 2,5 |              |
| май                             | 4  | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Голосоведение партий. Игра хоровых партитур                                                                                | 2,5 | 10           |
|                                 | 11 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений                                                                               | 2,5 |              |
|                                 | 18 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Контрольное занятие. Коллоквиум<br><b>Концерт класса</b>                                                                   | 2,5 |              |
|                                 | 25 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра произведений полифонического склада                                                                      | 2,5 |              |
| Июнь                            | 1  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br><b>День рождения Михаила Глинки - киноурок</b>                             | 2,5 | 12,5         |
|                                 | 8  | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                       | 2,5 |              |
|                                 | 15 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии, как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии          | 2,5 |              |
|                                 | 22 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Повторение пройденного материала. Практические задания                                                                     | 2,5 |              |
|                                 | 29 | <b>Итоговое занятие</b><br>Подведение итогов года. Практические задания                                                                                      | 2,5 |              |
| <b>Итого часов по программе</b> |    |                                                                                                                                                              |     | <b>102,5</b> |

**План воспитательной работы Лалаевой Т.Н. и Манвелян Л.Ф.**

| Мероприятие                                                                                                                                                                      | Дата            | Время                           | Место                      | участники                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Память о Блокаде в сердце храним»- учащиеся обмениваются семейными воспоминаниями о начале Блокады                                                                              | сентяб<br>ря    | По<br>расписан<br>ию            | Школа<br>№301              | Учащиеся класса фортепиано, педаго<br>ги Акция                                                  |
| Викторина и маленький концерт «Посвящение учителю»                                                                                                                               | 08.10.          | 18.00                           | Школа<br>№301              | Учащиеся,<br>родители, педагоги                                                                 |
| Викторина для учащихся приуроченная к празднованию Дня педагога дополнительного образования                                                                                      | 05.11.          | По<br>расписан<br>ию            | Школа 301                  | Учащиеся, Лалаева<br>Т.Н, Манвелян<br>Л.Ф,                                                      |
| К 200летнеу юбилею короля вальса И.Штрауса «Мама любит вальс» концерт презентация для мам с участием наставника-исполнителя В.Михальчука                                         | 19.11.          | 18.00                           | Школа301                   | Учащиеся, Лалаева<br>Т.Н, Манвелян<br>Л.Ф,                                                      |
| Зимние встречи, в рамках проекта «Музыкальная шкатулка» Концерт, загадки, викторины для уч-ся школы №298                                                                         | 03.12.          | Время<br>уточняетс<br>я         | Школа №298                 | Учащиеся<br>педагогов Лалаевой<br>Т.Н., Манвелян<br>Л.Ф.                                        |
| Новогодний концерт-отчет для родителей                                                                                                                                           | 24.12.          | 18.00                           | Студия<br>В.Михальчу<br>ка | Учащиеся<br>педагогов Лалаевой<br>Т.Н., Манвелян<br>Л.Ф., родители,<br>наставник<br>В.Михальчук |
| Интерактивная беседа, посвященная полному снятию Блокады Ленинграда                                                                                                              | Конец<br>января | По<br>расписан<br>ию<br>занятий | 301 школа                  | Учащиеся класса<br>Лалаевой Т.Н.                                                                |
| Презентация о первой музыкальной школе в России им. Римского-Корсакова Концерт и мастер класс наставника -исполнителя В.Михальчука для учащихся народного отделения «Скоморошина | 10.02           | 18.00                           | 301 школа                  | Учащиеся, Лалаева<br>Т.Н, Манвелян<br>Л.Ф, Кубасова<br>Е.В., родители                           |
| Викторина, посвященная Дню защитника отечества                                                                                                                                   | 18.02.          | По<br>расписан<br>ию<br>занятий | 301 школа                  | Учащиеся, Лалаева<br>Т.Н.                                                                       |
| «Музыкальная гостинная» , посвященная 160летию В.Калинникова. Презентация-концерт                                                                                                | 25.03           | 15.00                           | 301 школа                  | Учащиеся,, Манвеля<br>н Л.Ф., Лалаева<br>Т.Н.                                                   |
| Концерт «Любимые мамы»                                                                                                                                                           | 11.03.          | 18.00                           | 301 школа                  | Манвелян<br>Л.Ф., Лалаева Т.Н.<br>родители                                                      |
| Фестиваль сценических искусств                                                                                                                                                   | Уточня<br>ется  | 17.00                           | 301 школа                  | Е.А.Лазуренко                                                                                   |

|                                                                                                                                 |                         |       |                                |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|--------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                 | апрель                  |       |                                |                                                      |
| «Музыкальная гостинная»<br>посвященная творчеству композитора<br>Шаинского, к 100летию. Презентация<br>творчества. интерактив   | 15.04                   | 18.00 | 301 школа                      | Манвелян Л.Ф.,<br>Лалаева Т.Н.                       |
| Посещение концерта Наставника-<br>профессионального музыканта<br>В. Михальчука                                                  | Время<br>уточня<br>ется |       | Музей-<br>усадьба<br>Державина | Учащиеся,<br>педагоги, родители.                     |
| «По дорогам былых времен», концерт,,<br>посвященный дню Победы                                                                  | 06.05.                  | 18.00 | 301 школа                      | Родители, учащиеся<br>Лалаева Т.Н.,<br>Манвелян Л.Ф. |
| Годовой отчетный концерт<br>фортепианной музыки, собрание для<br>родителей                                                      | 20.05.                  | 18.00 | Студия<br>Михальчука           | В. Михальчук, родит<br>ели, учащиеся,<br>педагоги    |
| «Вот и лето красное, вот и солнце<br>ясное»<br>Выездной концерт в лагерь дневного<br>пребывания в школах Фрунзенского<br>района | Начало<br>июня          |       | СОШ                            | Участники проекта<br>«Музыкальная<br>шкатулка        |

**План воспитательной работы 2025-2026**  
**Педагог: Мкртчян А.К.**

|    | Мероприятие                                                                                                                | Ориентировочные<br>сроки проведения | Форма проведения |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1  | День рождения советского дирижера,<br>композитора и пианиста Евгения<br>Светланова                                         | 08.09                               | Киноурок         |
| 2  | 290 лет со Дня рождения французского<br>композитора, пианиста, органиста,<br>дирижера, педагога Шарля Камиля Сен-<br>Санса | 13.10                               | Киноурок         |
| 3  | День рождения пианиста, композитора,<br>дирижера Антона Рубинштейна                                                        | 24.11                               | Киноурок         |
| 4  | Концерт класса                                                                                                             | 22.12                               | Концерт          |
| 5  | 270 лет со Дня рождения австрийского<br>композитора, музыканта-виртуоза<br>Вольфганга Амадея Моцарта                       | 26.01                               | Киноурок         |
| 6  | День рождения русского композитора<br>Александра Даргомыжского                                                             | 16.02                               | Киноурок         |
| 7  | День рождения композитора и пианиста<br>Фредерика Шопена                                                                   | 02.03                               | Киноурок         |
| 8  | Выступление учащихся на концерте в<br>рамках Фестиваля искусств                                                            | Апрель                              | Концерт          |
| 9  | Концерт класса                                                                                                             | 18.05                               | Концерт          |
| 10 | День рождения композитора, одного из<br>основателей национальной русской<br>культуры Михаила Глинки                        | 01.06                               | Киноурок         |



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Чтение хоровых партитур»**

**Год обучения - 7  
№ группы – 32 ОСИ**

**Разработчики:**

Манвелян Людмила Филипповна,  
Лалаева Татьяна Наумовна,  
педагоги дополнительного образования

**Задачи:****обучающие:**

- формирование базовых знаний по технике чтения хоровых партитур (аппликатурные особенности, штрихи, педализация);
- обучение анализу хоровых партитур (жанр, форма, фактура произведений);
- формирование умения петь с одновременной игрой;
- обучение выразительному исполнению произведений;

**развивающие:**

- развитие музыкального слуха, памяти;
- развитие образного и ассоциативного мышления;
- развитие творческого воображения, стремления к музицированию;
- развитие представлений о хоровой музыкальной культуре, выдающихся композиторах и деятелях хорового искусства;

**воспитательные:**

- воспитание ответственности за качество исполнения хоровых партитур;
- воспитание интереса к хоровой музыке, к музыкальной культуре в целом;
- воспитание коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание силы воли.
- Формировать ценностное отношение к семье.
- Воспитание патриотических чувств через знакомство с произведениями русских композиторов.
- Сохранение памяти о ВОВ через изучение и исполнение песен того времени.

**Содержание программы**

| Раздел                               | Теория                                                                                                                                                                          | Практика                                                                                                                            |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                      | Постановка целей и задач<br>Инструктаж по технике безопасности                                                                                                                  | Планирование совместной деятельности                                                                                                |
| Развитие представлений о музыке      | Художественная суть исполняемых произведений<br>Музыкальные формы и жанры хоровой музыки<br>Основные фактуры хоровых партитур<br>Выдающиеся деятели хоровой музыки<br>Полифония | Слушание музыки<br>Анализ хоровых партитур<br>Игра упражнений и гамм<br>Игра хоровых партитур                                       |
| Развитие пианистических навыков      | Аппликатурные особенности игры хоровых партитур<br>Полиритмия<br>Арпеджированные аккорды<br>Переменный размер<br>Междутактовая синкопа                                          | Игра упражнений и гамм<br>Игра хоровых партитур<br>Работа над штрихом «легато», как основным певческим штрихом                      |
| Работа над музыкальным произведением | Педализация хоровых партитур<br>Аппликатурные особенности<br>Квинтовый круг тональностей<br>Полифония                                                                           | Игра упражнений и гамм<br>Анализ хоровых партитур<br>Игра хоровых партитур<br>Характеристика голосов в полифонических произведениях |
| Чтение хоровых партитур              | Музыкальные формы и жанры хоровой музыки                                                                                                                                        | Анализ хоровых партитур<br>Пение сольфеджио и со словами                                                                            |

|                                 |                                                                                            |                                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | Основные фактуры форовых партитур<br>Координация рук и голоса<br>Аппликатурные особенности | своей партии<br>Игра хоровых партитур<br>Работа над штрихом «легато», как основным певческим штрихом |
| Беседа о музыкальных профессиях | Классификация профессий<br>Где учат музыкальным профессиям                                 | Анализ и слушание музыки<br>Игра упражнений и гамм                                                   |
| Итоговое занятие                | Подведение итогов учебного года                                                            | Повторение пройденного материала                                                                     |

## Планируемые результаты

### Личностные:

- появится ответственность за качество исполнения хоровых партитур;
- проявится интерес к хоровой музыке, к музыкальной культуре в целом;
- сформируется уважительное отношение к одноклассникам, сверстникам;
- появится сила воли.
- сформирует уважительное отношение к семье и близким;
- приобретет патриотические чувства.

### Метапредметные:

- получают развитие музыкальный слух и память;
- получают развитие образное и ассоциативное мышление;
- получают развитие творческое воображение, стремление к музицированию;
- получают развитие представления о хоровой музыкальной культуре, выдающихся композиторах и деятелях хорового искусства.

### Предметные:

- приобретут базовые знания по технике чтения хоровых партитур;
- обучатся анализировать хоровые партитуры;
- обучатся петь с одновременной игрой;
- обучатся выразительному исполнению произведений.

| <b>«Чтение хоровых партитур»</b><br><b>Учебный план</b><br><b>7 год обучения, группа № 32</b><br><b>Педагог: Лалаева Т.Н.</b> |                                      |                  |              |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------|--------------|
| №п/п                                                                                                                          | Тема                                 | Количество часов |              |              |
|                                                                                                                               |                                      | Всего            | Теория       | Практика     |
| 1                                                                                                                             | Вводное занятие                      | 2,5              | 1,25         | 1,25         |
| 2                                                                                                                             | Развитие представлений о музыке      | 20               | 5            | 15           |
| 3                                                                                                                             | Развитие пианистических навыков      | 25               | 7,5          | 17,5         |
| 4                                                                                                                             | Работа над музыкальным произведением | 25               | 7,5          | 17,5         |
| 5                                                                                                                             | Чтение хоровых партитур              | 22,5             | 7,5          | 15           |
| 6                                                                                                                             | Беседы о музыкальных профессиях      | 5                | 2,5          | 2,5          |
| 7                                                                                                                             | Итоговое занятие                     | 2,5              | 0            | 2,5          |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                 |                                      | <b>102,5</b>     | <b>31,25</b> | <b>71,25</b> |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Чтение хоровых партитур»</b><br><b>Календарно-тематический план</b> |
|-------------------------------------------------------------------------|

| <p align="center"><b>7 год обучения, группа № 32</b><br/> <b>Педагог: Лалаева Т.Н.</b></p> |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| Месяц                                                                                      | Число | Раздел программы.                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов | Итого часов в месяц |
|                                                                                            |       | Тема. Краткое содержание занятий                                                                                                                                                                                                                                        |              |                     |
| сентябрь                                                                                   | 3     | <b>«Вводное занятие»</b><br>Постановка целей и задач<br>Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                                                                                                                                      | 2,5          | 10                  |
|                                                                                            | 10    | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Эмоционально – смысловые и структурные особенности мелодии (жанровый колорит, интонационно-ритмическая образность, синтаксическое членение, линия развития).<br><b>«Память о Блокаде в сердце храним» - рассказы учащихся</b> | 2,5          |                     |
|                                                                                            | 17    | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                      | 2,5          |                     |
|                                                                                            | 24    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Аппликатурные особенности игры хоровых партитур.<br>Мелизмы. Особенности исполнения.                                                                                                                                          | 2,5          |                     |
| октябрь                                                                                    | 1     | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>«Посвящение учителю» - викторина</b>                                                                           | 2,5          | 12,5                |
|                                                                                            | 8     | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных                                                                                                                                                   | 2,5          |                     |
|                                                                                            | 15    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                                                               | 2,5          |                     |
|                                                                                            | 22    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                                                               | 2,5          |                     |
|                                                                                            | 29    | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                                                                                 | 2,5          |                     |
| ноябрь                                                                                     | 5     | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>«День педагога дополнительного образования» - викторина</b>                                                                 | 2,5          | 10                  |
|                                                                                            | 12    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                                   | 2,5          |                     |
|                                                                                            | 19    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности<br>Знакомство с полиритмией.                                                                                                                                | 2,5          |                     |

|         |    |                                                                                                                                                                                                      |     |     |
|---------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|         | 26 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                   | 2,5 |     |
| декабрь | 3  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Выбор аппликатурных средств в зависимости от выразительности мелодии, характерных особенностей ритмики, голосоведения, артикуляции                         | 2,5 | 10  |
|         | 10 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                | 2,5 |     |
|         | 17 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм                                                                           | 2,5 |     |
|         | 24 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Профориентационная беседа<br><b>Концерт класса</b>                                                                                                         | 2,5 |     |
| январь  | 14 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности                                                                                          | 2,5 | 7,5 |
|         | 21 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                              | 2,5 |     |
|         | 28 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Знакомство с полиритмией<br>Междутактовая синкопа. Переменный размер<br><b>«Полное снятие блокады Ленинграда» - интерактивная беседа</b>                   | 2,5 |     |
| февраль | 4  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                              | 2,5 | 10  |
|         | 11 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм                                                                           | 2,5 |     |
|         | 18 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм<br>Игра хоровых партитур<br><b>«День защитника Отечества» - викторина</b> | 2,5 |     |
|         | 25 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности                                                                                          | 2,5 |     |
| март    | 4  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                              | 2,5 | 10  |
|         | 11 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                | 2,5 |     |
|         | 18 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии,                                                                                                             | 2,5 |     |

|                                 |    |                                                                                                                                                                                                                          |     |              |
|---------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
|                                 |    | как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии                                                                                                                                                               |     |              |
|                                 | 25 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий<br><b>«160 лет со дня рождения В.Калинникова»</b><br><b>музыкальная гостиная</b> | 2,5 |              |
| апрель                          | 1  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                     | 2,5 | 12,5         |
|                                 | 8  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра произведений полифонического склада                                                                                                                                  | 2,5 |              |
|                                 | 15 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий<br><b>«100 лет со дня рождения В.Шаинского»</b><br><b>музыкальная гостиная</b>   | 2,5 |              |
|                                 | 22 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                     | 2,5 |              |
|                                 | 29 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада                                                                                     | 2,5 |              |
| май                             | 6  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур<br><b>«По дорогам былых времен» концерт</b>                                                                                                         | 2,5 | 10           |
|                                 | 13 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                                  | 2,5 |              |
|                                 | 20 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Контрольное занятие. Коллоквиум                                                                                                                                                        | 2,5 |              |
|                                 | 27 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра произведений полифонического склада                                                                                                                                  | 2,5 |              |
| Июнь                            | 3  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br><b>«Вот и лето красное, вот и солнце ясное» концерт</b>                                                                                | 2,5 | 10           |
|                                 | 10 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Игра хоровых произведений полифонического склада<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                                                                                   | 2,5 |              |
|                                 | 17 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии, как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии                                                                      | 2,5 |              |
|                                 | 24 | <b>Итоговое занятие</b><br>Подведение итогов года. Практические задания                                                                                                                                                  | 2,5 |              |
| <b>Итого часов по программе</b> |    |                                                                                                                                                                                                                          |     | <b>102,5</b> |

| 7 год обучения, группа № 32<br>Педагог: Манвелян Л.Ф. |                                      |                  |              |              |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------|--------------|
| №п/п                                                  | Тема                                 | Количество часов |              |              |
|                                                       |                                      | Всего            | Теория       | Практика     |
| 1                                                     | Вводное занятие                      | 2,5              | 1,25         | 1,25         |
| 2                                                     | Развитие представлений о музыке      | 20               | 5            | 15           |
| 3                                                     | Развитие пианистических навыков      | 25               | 7,5          | 17,5         |
| 4                                                     | Работа над музыкальным произведением | 25               | 7,5          | 17,5         |
| 5                                                     | Чтение хоровых партитур              | 22,5             | 7,5          | 15           |
| 6                                                     | Беседы о музыкальных профессиях      | 5                | 2,5          | 2,5          |
| 7                                                     | Итоговое занятие                     | 2,5              | 0            | 2,5          |
| <b>Итого:</b>                                         |                                      | <b>102,5</b>     | <b>31,25</b> | <b>71,25</b> |

| «Чтение хоровых партитур»<br>Календарно-тематический план<br>7 год обучения, группа № 32<br>Педагог: Манвелян Л.Ф. |       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| Месяц                                                                                                              | Число | Раздел программы.                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов | Итого часов в месяц |
|                                                                                                                    |       | Тема. Краткое содержание занятий                                                                                                                                                                                                                                        |              |                     |
| сентябрь                                                                                                           | 6     | <b>«Вводное занятие»</b><br>Постановка целей и задач<br>Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                                                                                                                                      | 2,5          | 10                  |
|                                                                                                                    | 13    | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Эмоционально – смысловые и структурные особенности мелодии (жанровый колорит, интонационно-ритмическая образность, синтаксическое членение, линия развития).<br><b>«Память о Блокаде в сердце храним» - рассказы учащихся</b> | 2,5          |                     |
|                                                                                                                    | 20    | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                      | 2,5          |                     |
|                                                                                                                    | 27    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Аппликатурные особенности игры хоровых партитур. Мелизмы. Особенности исполнения.                                                                                                                                             | 2,5          |                     |
| октябрь                                                                                                            | 4     | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>«Посвящение учителю» - викторина</b>                                                                           | 2,5          | 10                  |
|                                                                                                                    | 11    | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных                                                                                                                                                   | 2,5          |                     |
|                                                                                                                    | 18    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                                                               | 2,5          |                     |
|                                                                                                                    | 25    | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                                                                                                               | 2,5          |                     |

|         |    |                                                                                                                                                                                                         |     |      |
|---------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| Ноябрь  | 1  | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)<br><b>«День педагога дополнительного образования» - викторина</b> | 2,5 | 12,5 |
|         | 8  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                      | 2,5 |      |
|         | 15 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                   | 2,5 |      |
|         | 22 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности<br>Знакомство с полиритмией.                                                                | 2,5 |      |
|         | 29 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                      | 2,5 |      |
| декабрь | 6  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Выбор аппликатурных средств в зависимости от выразительности мелодии, характерных особенностей ритмики, голосоведения, артикуляции                            | 2,5 | 10   |
|         | 13 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада)                                                                   | 2,5 |      |
|         | 20 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм                                                                              | 2,5 |      |
|         | 27 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Профориентационная беседа<br><b>Концерт класса</b>                                                                                                            | 2,5 |      |
| январь  | 10 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности                                                                                             | 2,5 | 10   |
|         | 17 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Характеристика каждого голоса. Игра хоровых партитур                                                                                                                  | 2,5 |      |
|         | 24 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                 | 2,5 |      |
|         | 31 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Знакомство с полиритмией<br>Междутактовая синкопа. Переменный размер<br><b>«Полное снятие блокады Ленинграда» - интерактивная беседа</b>                      | 2,5 |      |
| февраль | 7  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                 | 2,5 | 10   |
|         | 14 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм                                                                              | 2,5 |      |

|                               |    |                                                                                                                                                                                                                          |     |    |
|-------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
|                               | 21 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Игра аккордов. Игра коротких арпеджио<br>Совершенствование ранее пройденных гамм<br>Игра хоровых партитур<br><b>«День защитника Отечества» - викторина</b>                     | 2,5 |    |
|                               | 28 | <b>Развитие пианистических навыков</b><br>Арпеджированные аккорды – ритмические и исполнительские трудности                                                                                                              | 2,5 |    |
| март                          | 7  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                                  | 2,5 | 10 |
|                               | 14 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Выразительная и структурная характеристика каждого голоса (для произведений полифонического склада                                                                                     | 2,5 |    |
|                               | 21 | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии, как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии                                                                      | 2,5 |    |
|                               | 28 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий<br><b>«160 лет со дня рождения В.Калинникова»</b><br><b>музыкальная гостиная</b> | 2,5 |    |
| апрель<br><br><br><br><br>май | 4  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                     | 2,5 | 10 |
|                               | 11 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра произведений полифонического склада                                                                                                                                  | 2,5 |    |
|                               | 18 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий<br><b>«100 лет со дня рождения В.Шаинского»</b><br><b>музыкальная гостиная</b>   | 2,5 |    |
|                               | 25 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур                                                                                                                                                     | 2,5 |    |
|                               | 2  | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра хоровых партитур<br><b>«По дорогам былых времен» концерт</b>                                                                                                         | 2,5 | 10 |
|                               | 16 | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br>Посещение районных и городских концертных мероприятий                                                                                  | 2,5 |    |
|                               | 23 | <b>Чтение хоровых партитур</b><br>Контрольное занятие. Коллоквиум                                                                                                                                                        | 2,5 |    |
|                               | 30 | <b>Работа над музыкальным произведением</b><br>Игра произведений полифонического склада                                                                                                                                  | 2,5 |    |
| Июнь                          | 6  | <b>Развитие представлений о музыке</b><br>Слушание музыки. Анализ произведений<br><b>«Вот и лето красное, вот и солнце ясное» концерт</b>                                                                                | 2,5 | 10 |
|                               | 13 | <b>Чтение хоровых партитур</b>                                                                                                                                                                                           | 2,5 |    |

|                                 |  |                                                                                                                                                     |              |
|---------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                 |  | Игра хоровых произведений полифонического склада<br>Игра пьес. Игра хоровых партитур                                                                |              |
| 20                              |  | <b>Беседа о музыкальных профессиях</b><br>Какие профессии нужны в музыкальной индустрии, как можно использовать свои музыкальные навыки в профессии | 2,5          |
| 27                              |  | <b>Итоговое занятие</b><br>Подведение итогов года. Практические задания                                                                             | 2,5          |
| <b>Итого часов по программе</b> |  |                                                                                                                                                     | <b>102,5</b> |

**План воспитательной работы Лалаевой Т.Н. и Манвелян Л.Ф.**

| Мероприятие                                                                                                                                                                                      | Дата            | Время                           | Место                      | участники                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Память о Блокаде в сердце храним»- учащиеся обмениваются семейными воспоминаниями о начале Блокады                                                                                              | сентяб<br>ря    | По<br>расписан<br>ию            | Школа<br>№301              | Учащиеся класса<br>фортепиано, педаго<br>ги Акция                                               |
| Викторина и маленький концерт<br>«Посвящение учителю»                                                                                                                                            | 08.10.          | 18.00                           | Школа<br>№301              | Учащиеся,<br>родители, педагоги                                                                 |
| Викторина для учащихся<br>приуроченная к празднованию Дня<br>педагога дополнительного<br>образования                                                                                             | 05.11.          | По<br>расписан<br>ию            | Школа 301                  | Учащиеся, Лалаева<br>Т.Н, Манвелян<br>Л.Ф,                                                      |
| К 200летию юбилею короля вальса<br>И.Штрауса «Мама любит вальс»<br>концерт презентация для мам с<br>участием наставника-исполнителя<br>В.Михальчука                                              | 19.11.          | 18.00                           | Школа301                   | Учащиеся, Лалаева<br>Т.Н, Манвелян<br>Л.Ф,                                                      |
| Зимние встречи, в рамках проекта<br>«Музыкальная шкатулка» Концерт,<br>загадки, викторины для уч-ся<br>школы №298                                                                                | 03.12.          | Время<br>уточняетс<br>я         | Школа №298                 | Учащиеся<br>педагогов Лалаевой<br>Т.Н., Манвелян<br>Л.Ф.                                        |
| Новогодний концерт-отчет для<br>родителей                                                                                                                                                        | 24.12.          | 18.00                           | Студия<br>В.Михальчу<br>ка | Учащиеся<br>педагогов Лалаевой<br>Т.Н., Манвелян<br>Л.Ф., родители,<br>наставник<br>В.Михальчук |
| Интерактивная беседа, посвященная<br>полному снятию Блокады Ленинграда                                                                                                                           | Конец<br>января | По<br>расписан<br>ию<br>занятий | 301 школа                  | Учащиеся класса<br>Лалаевой Т.Н.                                                                |
| Презентация о первой музыкальной<br>школе в России им. Римского-<br>Корсакова Концерт и мастер класс<br>наставника -исполнителя<br>В.Михальчука для учащихся<br>народного отделения «Скоморошина | 10.02           | 18.00                           | 301 школа                  | Учащиеся, Лалаева<br>Т.Н, Манвелян<br>Л.Ф, Кубасова<br>Е.В., родители                           |
| Викторина, посвященная Дню<br>защитника отечества                                                                                                                                                | 18.02.          | По<br>расписан<br>ию            | 301 школа                  | Учащиеся, Лалаева<br>Т.Н.                                                                       |

|                                                                                                                                 |                          |         |                                |                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                 |                          | занятий |                                |                                                     |
| «Музыкальная гостинная»<br>,посвященная 160летию<br>В.Калинникова.Презентация-концерт                                           | 25.03                    | 15.00   | 301 школа                      | Учащиеся,,Манвелян<br>Л.Ф., Лалаева<br>Т.Н.         |
| Концерт «Любимые мамы»                                                                                                          | 11.03.                   | 18.00   | 301 школа                      | Манвелян<br>Л.Ф.,Лалаева Т.Н.<br>родители           |
| Фестиваль сценических искусств                                                                                                  | Уточня<br>ется<br>апрель | 17.00   | 301 школа                      | Е.А.Лазуренко                                       |
| «Музыкальная гостинная»<br>посвященная творчеству композитора<br>Шаинского,к 100летию.Презентация<br>творчества. .интерактив    | 15.04                    | 18.00   | 301школа                       | МанвелянЛ.Ф.,<br>Лалаева Т.Н.                       |
| Посещение концерта Наставника-<br>профессионального музыканта<br>В.Михальчука                                                   | Время<br>уточня<br>ется  |         | Музей-<br>усадьба<br>Державина | Учащиеся,<br>педагоги, родители.                    |
| «По дорогам былых времен», концерт,,<br>посвященный дню Победы                                                                  | 06.05.                   | 18.00   | 301 школа                      | Родители,учащиеся<br>Лалаева Т,Н.,<br>Манвелян Л.Ф. |
| Годовой отчетный концерт<br>фортепианной музыки, собрание для<br>родителей                                                      | 20.05.                   | 18.00   | Студия<br>Михальчука           | В.Михальчук,родит<br>ели, учащиеся,<br>педагоги     |
| «Вот и лето красное, вот и солнце<br>ясное»<br>Выездной концерт в лагерь дневного<br>пребывания в школах Фрунзенского<br>района | Начало<br>июня           |         | СОШ                            | Участники проекта<br>«Музыкальная<br>шкатулка       |